



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

450
Anos

cultura
niterói
CULTURAS | FAN

fan
FUNDAÇÃO DE
ARTE DE NITERÓI

CHAMADA PÚBLICA FAN 01/2023

CONVOCATÓRIA DE OCUPAÇÃO DO THEATRO MUNICIPAL JOÃO CAETANO - TMJC, TEATRO POPULAR OSCAR NIEMEYER - TPN E DA SALA NELSON PEREIRA DOS SANTOS - SNPS PARA ACADEMIAS E/OU ESCOLAS DE DANÇA.

RESULTADO DA HABILITAÇÃO

A Fundação de Artes de Niterói(FAN) torna público o resultado parcial da habilitação das propostas inscritas na **CONVOCATÓRIA DE OCUPAÇÃO DO THEATRO MUNICIPAL JOÃO CAETANO - TMJC, DO TEATRO POPULAR OSCAR NIEMEYER - TPN E DA SALA NELSON PEREIRA DOS SANTOS - SNPS PARA ACADEMIAS E/OU ESCOLAS DE DANÇA - PROCESSO DE SELEÇÃO FAN 01/2023.**

Com base no item 5.3 desta convocatória, a FAN reserva-se o direito de, a seu critério, realizar diligências nas inscrições que incorrerem em equívocos no envio dos documentos e anexos obrigatórios. Fica definido um prazo máximo de 02 (dois) dias consecutivos para que sejam realizados os devidos ajustes na documentação, caso seja necessário. O mesmo procedimento se aplica a possíveis erros no preenchimento do formulário. É importante ressaltar que caso haja escolas com diligências, terão um prazo de 48 horas para enviar os documentos corretos para o e-mail: editaldedanca.fan@gmail.com, informando o nome e CPF do requerente no campo de assunto do e-mail. Qualquer documento distinto daqueles requeridos durante o processo de diligência ou que for enviado após o prazo estabelecido, não será aceito.

Escolas habilitadas:

Nº de Inscrição	Proponente	Escola
2023/001	J. T. da Fonseca - Escola de Danca	Âmbar+Ana Botafogo Escola de Dança
2023/002	Instituto Nacional de Arte, Cultura e Esporte.	Projeto Danser



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

450
Anos

cultura
niterói
CULTURAS | FAN

fan
FUNDAÇÃO DE
ARTE DE NITERÓI

2023/003	A P de Souza Campos Ballet	Ballet Paula Campos
2023/004	Escola de Dança Myriam Camargo LTDA	Escola de Dança Myriam Camargo
2023/005	Raiane Doherty Garcia	Dançarte - Centro de Dança e Bem Estar
2023/006	Elizete Ferreira Mascarenhas	Cia de Dança Elizete Mascarenhas
2023/007	Danielle Beckmann Dupuy Cardia	Dupuy Studio - dança e expressão
2023/008	Fernanda Silva Vieira 07904634740	On Danse Escola de Dança
2023/009	BelloBalletto Dança e Adm S/S Ltda	BelloBalletto
2023/010	Ballet Claudia Araujo LTDA	Ballet Claudia Araujo
2023/011	JDED Academia de Dança LTDA ME	Juliana Diuana Escola de Dança
2023/012	Devant Espaço de Dança LTDA	Devant Espaço de Dança
2023/013	Ballet Gomes Falcão LTDA	Ballet Simone Falcão
2023/014	Academia Rose Mansur S/S LTDA	Academia Rose Mansur
2023/015	Sasso Centro de Dança LTDA	Sasso - Centro de Dança
2023/016	Centro de Dança Niterói EIRELI	CDN - Centro de Dança Niterói
2023/017	30.490.307 Eduardo da Costa Santos Rosa	Espaço de Arte Renata Peixoto
2023/018	Patrícia Barbosa de Mendonça - 012.950.007-09	COPELI - Espaço Arte Dança Itaipu
2023/019	Luana da Silva Moreira	Projeto Social Arte de Dançar Infantil
2023/020	Academia Equipe Sete Ltda ME	Academia Equipe 7
2023/021	Michele da Silva Cunha	Michele Cunha Escola de Dança
2023/022	Raquel de Carvalho Medeiros Fragoso 11338364707	Raquel Medeiros Studio de Dança



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

450
Anos

cultura
niterói
CULTURAS | FAN

fan
FUNDAÇÃO DE
ARTE DE NITERÓI

CHAMADA PÚBLICA FAN 01/2023

CONVOCATÓRIA DE OCUPAÇÃO DO THEATRO MUNICIPAL JOÃO CAETANO - TMJC, TEATRO POPULAR OSCAR NIEMEYER - TPON E DA SALA NELSON PEREIRA DOS SANTOS - SNPS PARA ACADEMIAS E/OU ESCOLAS DE DANÇA.

RESULTADO DA SELEÇÃO

A Fundação de Artes de Niterói(FAN) torna público o resultado parcial da habilitação das propostas inscritas na **CONVOCATÓRIA DE OCUPAÇÃO DO THEATRO MUNICIPAL JOÃO CAETANO - TMJC, DO TEATRO POPULAR OSCAR NIEMEYER - TPON E DA SALA NELSON PEREIRA DOS SANTOS - SNPS PARA ACADEMIAS E/OU ESCOLAS DE DANÇA - PROCESSO DE SELEÇÃO FAN 01/2023.**

As diretrizes para a avaliação estão detalhadas nos itens 6 e 7 do documento da convocatória. Serão consideradas como selecionadas as propostas que alcançarem no mínimo 60 (sessenta) pontos. A lista de classificação das propostas está seguindo uma ordem decrescente de pontuação. Em tempo oportuno, a Fundação de Artes de Niterói (FAN) entrará em contato com os proponentes selecionados para comunicar a agenda da reunião virtual destinada à escolha das datas e dos teatros. Em caso de dúvidas, entrar em contato através do e-mail: editaldedanca.fan@gmail.com.

Proponente	Escolas	Jurada 1	Jurada 2	Jurada 3	Média	Resultado
Academia Rose Mansur S/S LTDA	Academia Rose Mansur	100	100	100	100	Classificada
Ballet Gomes Falcão LTDA	Ballet Simone Falcão	100	100	98	99	Classificada



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

450
Anos

cultura
niterói
CULTURAS | FAN

fan
FUNDAÇÃO DE
ARTE DE NITERÓI

BelloBalletto Dança e Adm S/S Ltda	BelloBalletto	95	100	98	98	Classificada
Elizete Ferreira Mascarenhas	Cia de Dança Elizete Mascarenhas	95	100	98	98	Classificada
Danielle Beckmann Dupuy Cardia	Dupuy Studio-Dança e Expressão	96	94	97	96	Classificada
JDED Academia de Dança LTDA ME	Juliana Diuana Escola de Dança	95	96	95	95	Classificada
J. T. da Fonseca - Escola de Dança	Âmbar+Ana Botafogo Escola de Dança	95	96	89	93	Classificada
Escola de Dança Myriam Camargo LTDA	Escola De Dança Myriam Camargo	93	94	93	93	Classificada
A P de Souza Campos Ballet	Ballet Paula Campos	95	90	90	92	Classificada
Eduardo da Costa Santos Rosa	Espaço de Arte Renata Peixoto	93	90	89	91	Classificada
Centro de Dança Niterói EIRELI	CDN - Centro de Dança de Niterói	90	90	92	91	Classificada
Ballet Claudia Araujo LTDA	Ballet Claudia Araujo	93	93	85	90	Classificada
Patrícia Barbosa de Mendonça	Espaço Arte Dança Itaipu	89	88	88	88	Classificada
Sasso Centro de Dança LTDA	Sasso- Centro de Dança	85	88	87	87	Classificada
Raiane Doherty Garcia	Dançarte-Centro de Danca e Bem Estar	86	88	84	86	Classificada
Fernanda Silva Vieira	On Danse Escola de Dança	86	89	81	85	Classificada
Devant Espaço de Dança LTDA	Devant Espaço de Dança	84	84	80	83	Classificada



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

450
Anos

cultura
niterói
CULTURAS | FAN

fan
FUNDAÇÃO DE
ARTE DE NITERÓI

Instituto Nacional de Arte, Cultura e Esporte.	Projeto Danser	81	85	75	80	Classificada
Raquel de Carvalho Medeiros Fragoso	Raquel Medeiros Studio de Danças	74	67	72	71	Classificada
Michele da Silva Cunha	Michele Cunha Escola De Dança	79	68	64	70	Classificada
Luana da Silva Moreira	Projeto Social Arte de Dançar	58	59	55	57	Desclassificada
Academia Equipe Sete Ltda ME	Academia Equipe 7	61	56	52	56	Desclassificada

Integrantes da Comissão de Avaliação:

Marcia Jaqueline Xavier Araujo, CPF: 088.744.377-06.

Márcia Jaqueline ingressou no corpo de baile do Theatro Municipal aos 14 anos e no ano de 2007 foi promovida a Primeira Bailarina, passando a dançar os papéis principais em todos os espetáculos apresentados pela companhia. Dentre suas interpretações podemos destacar: Odette e Odile (O Lago dos Cisnes de Yelena Pankova), Fada Açucarada e Rainha das Neves (O Quebra nozes de Dalal Achcar), Ninfa (Floresta Amazônica de Dalal Achcar), Kitri (Don Quixote de Dalal Aschcar), Tatiana e Olga (Onegin de John Cranko), Julieta (Romeo e Julieta de John Cranko), Swanilda (Coppélia de Enrique Martinez), Aurora (A Bela Adormecida de Jaroslav Slavick), Giselle (Giselle de Peter Wright), Lise (La Fille Mal Gardée de Frederick Ashton). Em seu repertório também incluem obras de George Balanchine (Serenade e Divertiment nº 15), Roland Petit (Carmen e L'Arlesienne), Michael Fokine (Les Sylphides e El Espectro de la Rose), Uwe Scholz (A Criação e Sétima Sinfonia), Glen Tetley (Voluntaries). Em La Bayadere (2014) de Luiz Ortigosa teve a grata satisfação de interpretar as personagens Nikyia e Gamzatti, fato que rendeu aplausos e elogios do público e da crítica especializada que destacou sua versatilidade e capacidade artística. Márcia dançou em importantes teatros como Teatro Colon (Argentina) Santiago do Chile, Sodre (Uruguay) e Paraguay. Dançou como convidada também em importantes Galas como Festival de Miami e Gala das Estrelas em Creta. Em 2017 Marcia se tornou membro do Ballet Landestheater de Salzburg a convite do atual diretor Reginaldo Oliveira. Incluindo em seu repertório os papéis principais dos Ballets Medea, Othello e Romeu e Julieta (Reginaldo Oliveira) e Cinderela (Peter Breuer). Em 2019 como convidada para o evento Live Magazine, dançou em importantes cidades da Europa, como Paris, Amsterdã e Arles. Em 2020 torna-se Embaixadora do programa Progressing Ballet Technique. Marcia retornou ao Brasil em 2021, retomando seu posto de primeira bailarina junto



NITERÓI
SEMPRE À FRENTE

450
Anos

cultura
niterói
CULTURAS | FAN

fan
FUNDAÇÃO DE
ARTE DE NITERÓI

ao Theatro Municipal. Ainda em 2021 a convite da coreógrafa e diretora Dalal Achcar, atua como bailarina e professora convidada junto a Cia de Ballet Dalal Achcar, onde criou seu primeiro ballet “Macabea” que teve estreia em agosto no Teatro Santa Cecília em Petrópolis.

Soraya Maria de Souza Bastos, CPF: 766.145.227-87.

Bailarina, atriz, coreógrafa, preparadora corporal e diretora de movimento. Graduação pela UERJ em Educação Física e Desportos, mestranda em Dança pela EFAV e pós-graduação em História do Teatro pela Faculdade CAL de Artes Cênicas. Professora de Corpo nas Oficinas de Teatro Musical Cesgranrio. Professora de Corpo da Faculdade CAL e de Dança no Núcleo de Teatro Musical da CAL. Diretora de movimento de espetáculos como: Calabar (Gustavo Gasparani), Cabaré Autofágico (Adriana Maia), A Lira dos 20 Anos (Menelick de Carvalho), Natasha Pierre e o Grande Cometa de 1812 (Menelick de Carvalho), Elas Cantam Elis (Carlos Alberto Serpa), Otelo da Mangueira (Gustavo Gasparani), O Condomínio (Pedro Brício). Trabalhou como coreógrafa assistente das Cerimônias Olímpicas e Paralímpicas na Rio2016 e nos Jogos Panamericanos no Rio de Janeiro em 2007. Coreógrafa de Shows brasileiros em temporadas internacionais como também grande experiência em programas e especiais de TV.

Vanessa Freitas de Paiva Macedo, CPF: 021.544.514-70.

Natural de Natal – RN, Vanessa Macedo é diretora e bailarina da Cia Fragmento de Dança de São Paulo-SP e uma das gestoras do Kasulo Espaço de Arte. Desenvolve pesquisa sobre dramaturgia em dança, depoimento nas artes, performatividades e representações do feminino. Mestre em artes pela UNICAMP, doutora e pós- doutoranda em artes cênicas pela ECA-USP. Atuou na coordenação artístico-pedagógica do Centro de Referência da Dança/SP nos anos 2020 e 2021. Junto à Cia Fragmento, coreografou 22 espetáculos com os quais foi contemplada por diversos editais e prêmios de incentivo à dança, apresentando-se em várias cidades do Brasil e também em festivais nacionais e internacionais. É idealizadora dos projetos Terça Aberta no Kasulo e Mulheres em Cena. Faz parte do "Movimento a Dança se Move" e desenvolve estudos na área das políticas culturais.